

## Belgian Building Awards 2009 (Immo)

## Prix du Patrimoine

# Le Musée de la photographie : une extension intégrée

**L'histoire de ce musée lové dans un ancien couvent réaménagé et planté au milieu de nulle part, à Mont-sur-Marchienne (Charleroi), est un modèle du genre. Ici aussi, contenant et contenu se répondent, portés par une poignée d'hommes et de femmes animés par la même ligne de force depuis la naissance du projet il y a 22 ans. | Philippe Coulée**

**L**e président du jury des Belgian Building Awards, Jan Bruggemans, tient à le rappeler d'emblée : «Pour le prix du patrimoine, c'est le jury qui décide seul. Ces dernières années, nous avons mis l'accent sur des personnes, publiques ou privées, seules ou en groupe, qui ont défendu le patrimoine architectural belge ou permis à des projets de dimension de voir le jour. Cette année, avec le Musée de la photographie de Mont-sur-Marchienne, nous remettons le projecteur sur un projet réussi sur sa longueur. Depuis plus de 20 ans, les initiateurs de ce musée ont fédéré les énergies de tout bord autour de ce bâtiment néo-gothique réhabilité. Maintenant, ils ont franchi un nouveau pas et développé une nouvelle architecture sans tomber dans le piège facile du «rétro». C'est cette évolution dans la constance, cette cohérence audacieuse qui, selon nous, mérite ce prix. Elle donne une réelle impulsion bien au-delà de l'espace concerné.»

Que cet espace soit ou non au final le plus grand musée de la photographie en Europe, peu importe. L'essentiel est que l'extension contemporaine qui vient d'être greffée au vieux carmel par Olivier Bastin, Eloisa Astudillo et l'équipe de l'Escaut Architecture accueille désormais avec le même esprit prospectif 80.000 photographies et plus de 800 en exposition permanente sur 8.000 m<sup>2</sup>. Un vrai projet global et intégré, piloté depuis 2000 par le maître d'ouvrage actuel du lieu, Xavier Canonne et son équipe. Au-delà, tout comme pour le cinéma Sauvenière à Liège (prix non-résidentiel), on retrouve la même dynamique citoyenne qui anime tout au long du chantier l'ensemble des intervenants, la Ville de Charleroi et les habitants du quartier.

«Ce fut une collaboration exceptionnelle, expliquait Olivier Bastin à nos confrères du journal *Le Soir* en mai dernier. Durant ces six mois, nous n'avons rien dessiné, de façon à ce que la pensée reste libre et que le résultat puisse émerger petit à petit entre nous. Ainsi, un jour, c'est Xavier Canonne qui a proposé de situer l'extension là où elle est aujourd'hui. C'était notre idée depuis le début mais nous n'en avions jamais parlé. C'est lui-même qui l'a proposé.»



GILBERT FASTENAËKENS



**MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE, MONT-SUR-MARCHIENNE (CHARLEROI)**  
Nouvelle bibliothèque, boutique, auditoire multimédia, café du musée : le vieux carmel et ses salles d'exposition se dotent aujourd'hui d'un faisceau d'espaces d'échange logé dans une cage de bois, de verre et d'aluminium.

Nouvelle bibliothèque, boutique, auditoire multimédia, café du musée : le vieux carmel «profané» en son temps par un équipe de bénévoles autour de Georges et Jeanne Vercheval (les fondateurs du musée) et ses salles d'exposition se dotent aujourd'hui d'un faisceau d'espaces d'échange logé dans une cage de bois, de verre et d'aluminium qui éprouve certaines techniques inédites sans en faire tout un foin. Ce nouveau bâtiment aujourd'hui terminé et habité se dresse au milieu d'un parc oublié, qu'il rend désormais aux visiteurs des lieux.

Le montant global des travaux situe l'envergure du chantier : il dépasse allègrement les 4 millions d'euros (financés à 75% par la Communauté française et à 25% par le Fonds européen de développement régional). ■

Musée de la Photographie, 11 avenue Paul Pastur, Mont-sur-Marchienne, du mardi au dimanche de 10 à 18h — ☎ : 071 43 58 10 — www.museepphoto.be.